TL6499

CONVÊNIO DE PARCERIA E COOPERAÇÃO ABI-SP E OBORÉ PROJETOS ESPECIAIS

Objeto nº 1

Convênio de Parceria e Cooperação que entre si celebram Associação Brasileira de Imprensa, Seccional São Paulo - ABI-SP-, situada à Rua Rego Freitas, 530, loja G, Vila Buarque, CEP 01220-010, CGC 34058917/ 0002-40 telefone 255-1544, aqui representada por Marcos Ubiratan Abrão, Presidente, e Paulo Vieira Lima, Diretor, doravante denominada **ABI**, e Oboré Projetos Especiais/ Comunicações e Artes Ltda., situada à Rua Rego Freitas, 454, 8º andar, Vila Buarque, CEP 01220-010, CGC 00470728/ 0001-87, telefone 214-3766, aqui representada por seus diretores Sergio Gomes da Silva e Fernando Gomes da Silva, doravante denominada **OBORÉ**, a reger-se pelas seguintes cláusulas e condições:

Do Objeto

Contribuir com a divulgação das resoluções do II Congresso Internacional de Jornalismo de Língua Portuguesa - realizado no Rio de Janeiro de 1 a 4 de dezembro de 1994 - e intensificar um maior intercâmbio entre os jornalistas da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa.

Das Razões

Considerando que **ABI** e **OBORÉ** participaram do II Congresso Internacional de Jornalismo de Língua Portuguesa e concordaram integralmente com seus objetivos, propósitos, resoluções, moções e apelos;

Considerando que uma das resoluções do II Congresso fala em **"instituir e ampliar em caráter regular a troca de informações e publicações entre nossos países, assumindo o compromisso de passar a atos concretos o que até aqui têm sido palavras e intenções"**;

Considerando que outra resolução diz ser **"preciso aumentar o fluxo de informações entre os profissionais do jornalismo nos países de língua portuguesa"**;

Considerando também ser consenso que **"deve ser aumentado o papel da imprensa e dos jornalistas na promoção e aprofundamento do debate sobre a Comunidade de Países de Língua Portuguesa"**;

Considerando que São Paulo é uma das maiores metrópoles, pólo econômico, cultural e político do País, centro de gravidade do Mercosul, sede do Parlamento Latinoamericano, núcleo de influência e atuação das instituições ligadas à comunidade portuguesa, local de grandes feiras e eventos na área da informática e indústria, mantém parte das mais importantes Universidades e institutos de pesquisa científica, abriga as direções nacionais das quatro Centrais Sindicais, reúne os mais influentes empresários, conta com o maior parque gráfico do Brasil, edita as duas revistas semanais recordistas em circulação e dois dos maiores jornais nacionais, e, no entanto, não dispunha até agora de um **Centro de**

Imprensa para atender às necessidades de jornalistas de outros estados que estejam em trânsito por São Paulo, enviados internacionais e correspondentes estrangeiros;

RESOLVEM:

Dos Compromissos

Divulgar as resoluções do II Congresso Internacional do Jornalismo de Língua Portuguesa

Dar a mais ampla repercussão ao **Apelo em Defesa do Povo do Timor Leste**, documento lançado ao final do II Congresso pelo Sindicato dos Jornalistas de Portugal, Organização Nacional dos Jornalistas de Moçambique, Associação dos Jornalistas de Cabo Verde, Delegação da República de Guiné-Bissau, Delegação da República de São Tomé e Príncipe e Federação Nacional dos Jornalistas do Brasil.

Criar as melhores condições para bem receber, em São Paulo, os jornalistas da Comunidade de Países de Língua Portuguesa. Os que vierem a trabalho deverão contar com instalações adequadas ao desempenho de suas funções profissionais e facilidades quanto a hospedagem e alimentação.

Das Responsabilidades

A **ABI** divulgará entre seus associados e entidades afins as **Resoluções do II Congresso** e o **Apelo em Defesa do Povo do Timor Leste.**

A **OBORÉ** fará o mesmo entre os 400 profissionais responsáveis pela imprensa sindical paulista (423 títulos , 13.500.000 exemplares, mensalmente) que constam do catálogo editado pela Hemeroteca Sindical Brasileira.

A **OBORÉ** reservará a **Estação de Trabalho nº 8** de seu **Centro de Imprensa** para uso gratuito e exclusivo dos jornalistas da CPLP.

A **ABI** cuidará do credenciamento desses profissionais que vierem a trabalho em São Paulo.

Para que se conquistem as melhores condições de hospedagem e alimentação para os jornalistas da CPLP, **ABI** e **OBORÉ** manterão sistema de consulta permanente junto às Presidências da Federação de Hotéis, Restaurantes, Bares e Similares do Estado de São Paulo (FHORESP) e da Associação Brasileira de Hotéis, Bares e Similares (ABRESI) que já se manifestaram inteiramente solidárias com os propósitos deste **Convênio de Cooperação.** O mesmo se dará em relação ao histórico Restaurante Parreirinha, através dos irmãos Miro e Mário.

Compromisso Final

A Associação Brasileira de Imprensa - Seccional São Paulo e a Oboré Projetos Especiais / Comunicações e Artes comprometem-se, logo após a assinatura deste **Convênio de Parceria e Cooperação**, a dar conhecimento de sua integra aos organizadores, parceiros,

realizadores e patrocinadores do 2º Congresso Internacional de Jornalism
Portuguesa, a saber:

Revista IMPRENSA
Sinval de Itacarambi Leão
Dante Mattiussi
UNICAMP/LABJOR-Laboratório de Estudos Avançados de Jorn
Universidade de Campinas
Alberto Dines
José Marques de Melo
Carlos Vogt
OBSERVATÓRIO da IMPRENSA - Centro de Estudos Avançados de
de Lisboa
Dr. Joaquim Vieira
Governo do Estado do Rio de Janeiro
Ministério das Relações Exteriores
Embaixada do Brasil em Lisboa
Ministério da Cultura
UNESCO - Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e C
CPLP - Comunidade dos Países de Língua Portuguesa
UNIEMP - Instituto Universidade-Empresa
ABI - Associação Brasileira de Imprensa
ABL - Academia Brasileira de Letras
ANJ - Associação Nacional de Jornais
ANER - Associação Nacional dos Editores de Jornais
ABERT - Associação Brasileira das Emissoras de Rádio e Televisão
FENAJ - Federação Nacional dos Jornalistas
INTERCOM - Sociedade Bras. de Estudos Interdisciplinares da Comun
AID - Associação de Imprensa Diária - Portugal
AIND - Associação de Imprensa Não-Diária - Portugal
SJP - Sindicato dos Jornalistas de Portugal
UJA - União dos Jornalistas de Angola
ONJ - Organização Nacional dos Jornalistas de Moçambique
AJOC - Associação dos Jornalistas de Cabo Verde
Banco do Brasil
EMBRATEL
PETROBRÁS

Por estarem de acordo com todos termos deste **Convênio de Parceria e Cooperação**, assinam em duas vias de igual teor.

São Paulo, 10 de abril de 1995

Pela Associação Brasileira de Imprensa-
Seccional Sao Paulo

Marcos Ubiratan Abrão
Presidente

Paulo Vieira Lima
Diretor

Pela Oboré Projetos Especiais/
Comunicações e Artes

Sergio Gomes
Presidente

Fernando Gomes
Diretor

Testemunhas:

Ana Luisa Z. Gomes

Patricio Bentes

Marina Rector

E tem mais ainda:

Central de Recepção da Hemeroteca Sindical Brasileira
Convênio com Eca/USP e Fundação Biblioteca Nacional

Coordenação do Inventário da Imprensa Sindical Brasileira

Agência de Notícias Radiofônicas / Releases eletrônicos

Dois estúdios compactos de rádio

Projetos e Produtos de Educação a Distância

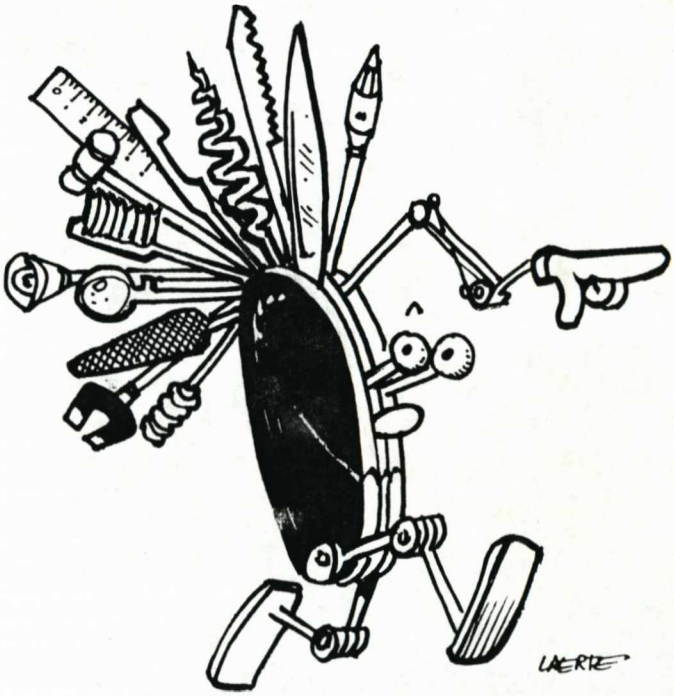
Correspondentes da Cidadania - Cursos de Comunicação para Lideranças Comunitárias, Associativas e Sindicais

Concepção e Organização de Eventos e Seminários

Consultoria política, pesquisas sociológicas, editoração eletrônica de livros, jornais e revistas:
OBORÉ Editorial - Rua Vergueiro, 727 - 7º andar - Liberdade -01504-001 - Tel 278 6100 - Fax 277 274

OBORÉ Projetos Especiais / Comunicações e Artes
Rua Rego Freitas, 454 - 8º ndar - Vila Buarque
01220-010 - Tel 214 3766 - Fax 255 9357

Você não imagina quantas **OBORÉS** existem dentro da **OBORÉ** *



* OBORÉ Projetos Especiais / Comunicações e Artes

Redação de Conveniência

A 1ª de São Paulo e com tudo de primeira: Doze Estações de Trabalho (E.T.) com telefone, fax, computador, estúdios de rádio, central de recados, serviços de apoio. Funciona como apart-hotel. Profissionais da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa dispõem da E.T. nº 8, de graça, graças a convênio com a ABI.

Ideal para frilas, correspondentes, jornalistas em trânsito e quem está começando uma empresa de Assessoria de Imprensa.

Rádio

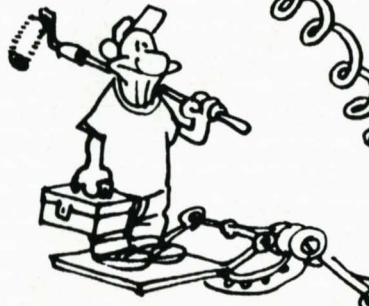
Equipe de 1ª qualidade e equipamento de última geração a serviço, até agora, da CONTAG, Rede Católica de Rádio e Sinpro-SP.

Planejamento de Comunicação

O Movimento Sindical e associativo já sabe que contamos com a melhor equipe de jornalistas e artistas para resolver seus problemas de comunicar ação.

Clippings

Único serviço especializado na recuperação de notícias da Imprensa "fora das bancas" (sindical, empresarial, institucional científica e acadêmica)



Veteranos Talentosos

Comunicação a serviço dos programas de geração de emprego e renda.

Galeria de arte

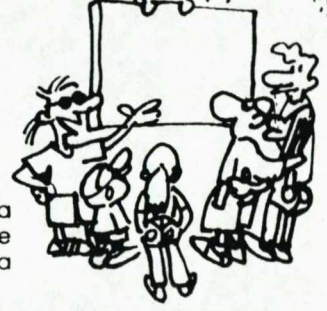
Os Grandes Artistas da Imprensa expondo seus trabalhos.

Discos

Abraço Latino Ameriano (registro dos espetáculos do Memorial) e Enlace (músicas dos Países de Língua Portuguesa) inauguram este selo.

Cursos

Complementação universitária para estudantes de jornalismo e qualificação profissional para quem já é do ramo.



Revitalização Urbana e Cultural da Vila Buarque

Um projeto que está nascendo com a participação criativa de meio mundo.

OBORÉ
PROJETOS ESPECIAIS - COMUNICAÇÕES & ARTES LTDA.

27 de Maio de 1995

Projeto Musical ENLACE

O **Projeto Musical Enlace** visa promover um intercâmbio musical entre as nações pertencentes à Comunidade dos Países da Língua Portuguesa - Cabo Verde, Angola, Moçambique, Guiné Bissau, São Tomé e Príncipe, Timor Leste, Portugal e Brasil.

Hoje, esse intercâmbio praticamente não existe, embora os países de língua portuguesa estejam entre aqueles que mais preservam sua identidade cultural musical, num mundo onde a música americana costuma predominar sobre as demais.

Em termos concretos, o projeto tem três objetivos básicos, que também podem ser expressos em três divisões:

1. ENLACE - Divisão Fonográfica

Visa produzir, a curto prazo, CDs temáticos com artistas de diversos países interpretando músicas que versem sobre um mesmo assunto - a saudade, as canções de amor, as músicas de exaltação etc.

A idéia é mostrar que, embora situados em quatro continentes, os países da Comunidade de Língua Portuguesa têm uma sensibilidade musical e poética em comum.

Os discos serão produzidos em forma de coletânea, com a compra dos direitos de fonogramas já prontos, ou podem ser gravados. A primeira coletânea já tem data e local de lançamento: Lisboa, no primeiro semestre de 1996, durante o 3º Congresso Internacional do Jornalismo de Língua Portuguesa .

2. _ENLACE - Divisão de Documentação

A partir dos fonogramas e CDs pesquisados e recolhidos para a confecção dos discos, constituir, a médio prazo, uma fonoteca com CDs, discos, fitas, partituras, livros musicológicos e vídeos com artistas dos países da Comunidade de Língua Portuguesa.

A idéia é que o material seja reproduzido de forma a que exista pelo menos uma fonoteca em cada país. Um outro objetivo é o fornecimento de subsídios para músicos, radialistas, estudiosos e interessados na cultura musical dos países da Comunidade.

Sobre essa base será viável pensar-se num programa de rádio (**Enlace**?) para ser transmitido em todos os países da nossa Comunidade.

3. ENLACE - Divisão de Eventos

A médio prazo, organizar shows musicais, reunindo artistas afins de países diferentes. A longo prazo, realizar festivais que reúnam representantes de todos os países, acompanhados de debates sobre identidades musicais.

RUA REGO FREITAS, 454 • 8º ANDAR • 01220-010 • VILA BUARQUE • SÃO PAULO SP • TEL. (011) 214-3766 • FAX (011) 255-9357

OBORÉ
PROJETOS ESPECIAIS - COMUNICAÇÕES & ARTES LTDA.

Projeto da PRIMEIRA COLETÂNEA ENLACE

O CD está sendo produzido para lançamento no congresso de Lisboa 96
A produção terá três momentos:

a. Pesquisa:

Recolhimento de fonogramas dos oito países, análise, escolha de um tema e seleção das músicas. O projeto encontra-se nesta fase. Para isso, o coordenador viajou a Lisboa em maio para coletar discos e fonogramas e solicitar indicações dos jornalistas dos países membros da Comunidade sobre artistas que façam um trabalho consistente e estejam em evidência, na atualidade, nestes países.

A seleção final dos fonogramas está prevista para o final de julho.

b. Viabilização econômica:

De posse da lista dos fonogramas, a produção tentará conseguir sua cessão ou compra junto às gravadoras e editoras correspondentes. Para viabilizar isto, bem como os custos industriais do Projeto, será buscado patrocínio junto a entidades governamentais ou empresas que tenham interesse nos diversos aspectos dos países da Comunidade. O prazo para concluir este trabalho é setembro.

c. Fase industrial:

Compreende a remasterização dos fonogramas num estúdio especializado, bem como a prensagem, confecção da capa e texto do encarte.

Coordenação de Pesquisa e Direção Artística: **João Gabriel**
Pesquisa / Equipe de Produção: **Alex Antunes, Tadeu Nogueira**
Coordenação Geral : **Sergio Gomes**

Interessados no **Projeto ENLACE** podem contactar equipe coordenadora
através do **telefone** 005511 - 214 3766
fax 005511 - 255 9357

OBORÉ *Projetos Especiais*
Comunicações e Artes

Rua Rego Freitas, 454 - 8º andar
Vila Buarque - São Paulo
Brasil
01220 - 010